

EXPÉRIMENTATIONS SPLENDIDES

Le magazine des utopies et photographies citoyennes

#1



EXPÉRIMENTATIONS SPLENDIDES #1

UTOPIES ET PHOTOGRAPHIES CITOYENNES



Couverture Expérimentations splendides #1 © Stimultania, 2018

Précurseur dans le champ de l'éducation par l'image, Stimultania utilise son expertise du médium et de l'innovation pédagogique pour porter de nouvelles formes de création entre artistes photographes et publics. Elles aboutissent à des œuvres collectives engagées, résultats d'expériences humaines riches et édifiantes. Stimultania leur consacre aujourd'hui un magazine papier pour les confronter aux regards de tiers et les projeter dans la sphère publique.

LE PREMIER MAGAZINE PHOTO DÉDIÉ AUX CRÉATIONS RÉALISÉES PAR DES ARTISTES ET DES PUBLICS

Expérimentations splendides est un magazine annuel qui montre des photographies produites collectivement par des artistes professionnels et des publics amateurs. Expérimentations splendides propose une réflexion sur l'éducation par l'image, la représentation et le positionnement de l'individu dans la société.

EXPÉRIMENTATIONS SPLENDIDES, LE #1
Expérimentations splendides est un magazine de 112 pages ; il est rythmé comme un magazine et imprimé comme un livre de photographie. Ce numéro #1 est construit autour de deux dossiers aux thématiques audacieuses : « Écoutez nos mémoires » et « Virilité et émotion », éclairées par des œuvres et des écrits. Les contributeurs, aux compétences variées, entrent en résonance avec les œuvres collectives produites.

EXPÉRIMENTATIONS SPLENDIDES, POUR QUI ?
Expérimentations splendides est un magazine pour les personnes concernées par la photographie, l'art, l'éducation par l'image et les sujets de société.

Expérimentations splendides est un outil pour les professionnels de la culture et du social (éducatif, médico-social, hospitalier, carcéral, intégration) qui souhaitent faire intervenir un artiste auprès d'un public et pour les artistes qui souhaitent confronter leur pratique artistique à un public.



1. Dossiers thématiques

Cahiers spéciaux dédiés à une thématique actuelle, dans lesquels correspondent des œuvres collectives et des œuvres individuelles, éclairées par des experts et enrichies de ressources.

ÉCOUTEZ NOS MÉMOIRES

œuvres collectives

- *Benoît de Carpentier et les élèves en CAP Couture*
- *Naohiro Ninomiya et les élèves en Bac pro soins et service à la personne*

en résonance

- « *More Sweetly Play the Dance* » de *William Kentridge*
- *Gérard Macé (écrivain)*
- *Ludmila Safyane (professeure)*



VIRILITÉ ET ÉMOTION

œuvres collectives

- *Melania Avanzato et les élèves en STI2D*
- *Benoît de Carpentier et les hommes incarcérés en maison d'arrêt*

en résonance

- « *Play Again* » de *Po Sim Sambath*
- *Céline Petrovic (sociologue)*



2. Plein cadre

Mise en valeur pure et brute d'œuvres collectives photographiques.

œuvres collectives

- *Joseph Gallix avec les jeunes patients du service cardiologie et les élèves de la cité scolaire*



3. Cartes blanches

Espace donné à des acteurs engagés portant des actions d'éducation artistique et culturelle.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU
(GENTILLY)
ARACHNIMA (STRASBOURG)

4. En prison

Réflexions et interventions en milieu carcéral.

LE DÉTENU, LE CHERCHEUR ET L'ARTISTE,
Baptiste De Reymaeker (coordinateur à Culture & Démocratie)
JOURNAL DE BORD,

Laure Canaple (chargée des publics à Stimultania) à la maison d'arrêt de Mulhouse



5. Tribunes

Écrits d'invités en lien avec des problématiques administratives, juridiques, philosophiques ou éducatives.

- *Jean-Marie Hordé (directeur du théâtre de la Bastille)*
- *Christelle Blouët (coordinatrice Réseau culture 21)*



6. Fragments

Textes et images autonomes extraits d'ateliers.

7. Éditions

Sélection d'objets réalisés lors des temps de création avec les artistes.



Plein cadre sur « L'ouvre monde » © Joseph Gallix

DATE DE PARUTION

Juillet 2018

TIRAGE

700 exemplaires
Magazine annuel

FORMAT

21 x 28 cm
112 pages
Dos carré collé
cousu

PRIX DE VENTE UNITAIRE

16 € TTC

ISSN :

2495-4586

ISBN :

978-2-9526593-9-0

*Stimultania est non
assujetti à la TVA*

Disponible à la vente
à Stimultania et
en ligne sur le site
Internet

LES OBJECTIFS CLÉS

- Faire connaître des initiatives d'intervention artistique dans des milieux où l'art n'a pas ou peu sa place
- Promouvoir et faire circuler les œuvres collectives photographiques
- Créer de la ressource et apporter de la réflexion autour de l'éducation par l'image



CONTACTS

Communication et diffusion
Camille Bonnet
camille.bonnet@stimultania.org
03 88 23 63 11

Direction de publication
Céline Duval
celine.duval@stimultania.org
04 72 67 02 31



Dossier « Virilité et émotion », En résonance, « Play Again » © Po Sim Sambath

DIFFUSION

Quai des Brumes
(Strasbourg)
Centre Pompidou
(Metz)
le Libr Air (Obernai)
Hartmann (Colmar)
La Belle Image (Reims)
L'Autre Rive (Nancy)
Quai des mots (Epinal)
Le Bal des Ardents
(Lyon)
Passages (Lyon)
Meura (Lille)
Librairie des
Rencontres d'Arles
(Arles)
Librairie du Jeu de
Paume (Paris)
Artazart (Paris)
Le Merle moqueur
(Paris)
Librairie le 29 (Paris)
Librairie du Palais de
Tokyo (Paris)

Librairie de la Maison
Européenne de la
Photographie (Paris)
La Machine à Lire
(Bordeaux)
Terra Nova (Toulouse)
Ombre Blanche
(Toulouse)
Les Nuits blanches
(Nantes)

Librairie Focale (Nyon,
Suisse)
Hors format
(Bruxelles, Belgique)

diffusion en librairies :
Pollen Difpop
pollen-difpop.com

PRÉSENTATIONS

Actes Sud, Arles, 4 juillet 2018

47°C Nord, Mulhouse, octobre 2018

Quai des Brumes, Strasbourg, date à venir

Centre Photographique de Marseille, date à
venir

Librairie le 29, Paris, date à venir

Salon de la revue, Paris, novembre 2018

Depuis plus de 30 ans, Stimultania, pôle de photographie, est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir, dans les meilleures conditions, des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

2015. *Expérimentations splendides. Photographes en résidence* est le titre d'une exposition destinée à valoriser les productions réalisées dans le cadre de créations entre artistes et publics. Cette exposition est présentée à Stimultania Strasbourg. Quelques mois plus tard, un journal est mis en ligne : les photographes racontent leurs expériences avec les publics. Les pages du blog débordent de mots et d'images que bientôt le format numérique ne sait plus contenir.

2016. Le numéro zéro du magazine *Expérimentations splendides* paraît. Conçu comme une plateforme de questionnements et d'expérimentations, le magazine est rapidement identifié comme support-ressource dans l'éducation par l'image. Projet unique en France, le magazine défend la création entre artistes photographes et publics. Le magazine se donne de main en main, gratuitement. Des professionnels de la culture à ceux du secteur social, des acteurs de l'éducation aux artistes. Les 700 exemplaires sont très vite écoulés ; la demande est là.

2018. Stimultania renforce l'impact de ce magazine en lui attribuant une identité visuelle, en développant un réseau de diffuseurs régionaux et nationaux grâce à ses partenaires et en tissant de nouvelles collaborations entre artistes, experts et non-experts.

Stimultania est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), par la Région Auvergne Rhône-Alpes, par le Conseil Départemental du BasRhin, par la Ville et Eurométropole de Strasbourg et la Ville de Givors. Stimultania est membre du réseau Versant Est et de Diagonal.



Zut Magazine
« Expérimentations splendides »,
octobre 2016
9 000 exemplaires



Camera Magazine
« Stimultania, l'éducation chevillée au corps »,
septembre 2016
20 500 exemplaires

STIMULTANIA

33 rue Kageneck
67000 Strasbourg

26 rue Joseph Faure
69700 Givors

Du mercredi au dimanche / 14-18h30

stimultania.org
lesmotsducllic.com
experimentationssplendides.com

